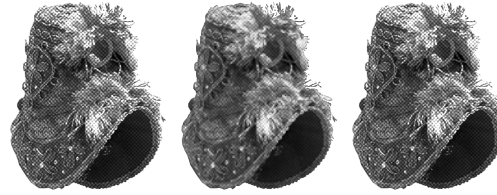


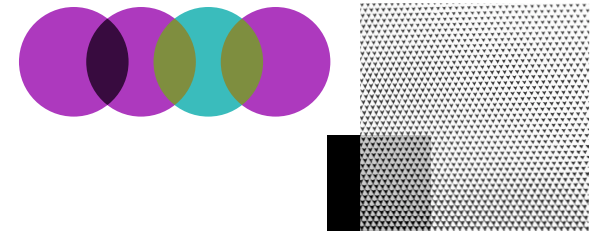


ELECTROJOTA



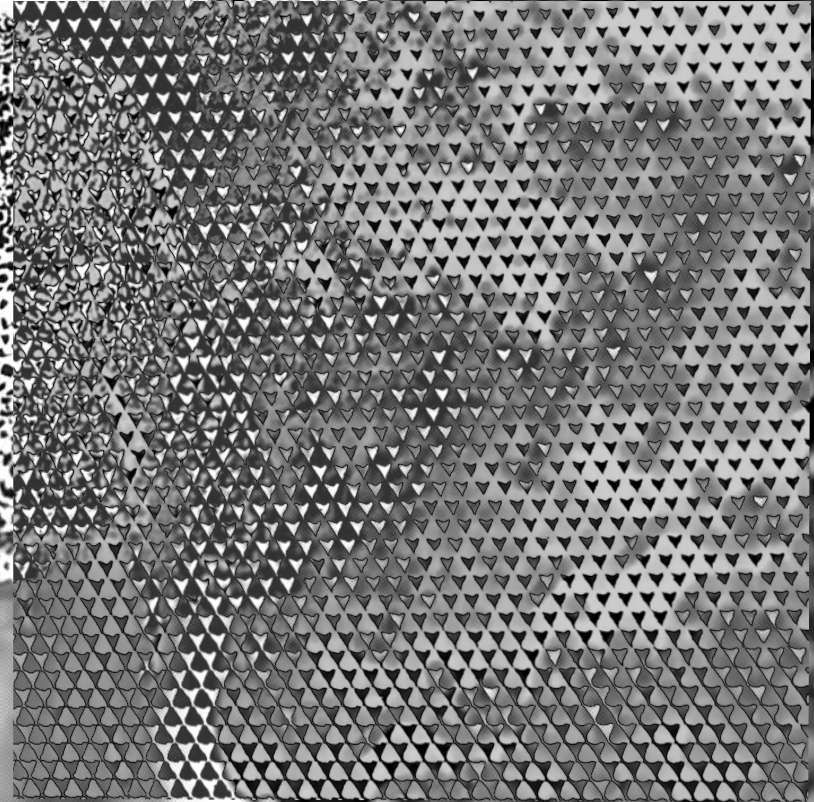
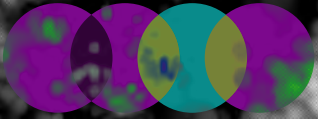
Electrojota es un espectáculo original creado y dirigido por " El Gato con Jotas" que nos abre un nuevo universo donde viviremos nuestro folclore desde una perspectiva de estilos artísticos heterogénea y contemporánea.

Sonidos y letras de antaño se unen a otros estilos actuales como la música electrónica, el dance o incluso el reggaeton, para mediante la danza, la poesía y audiovisuales poder descontextualizaran y sentir desde otro plano las imágenes que llevamos marcadas desde la niñez.

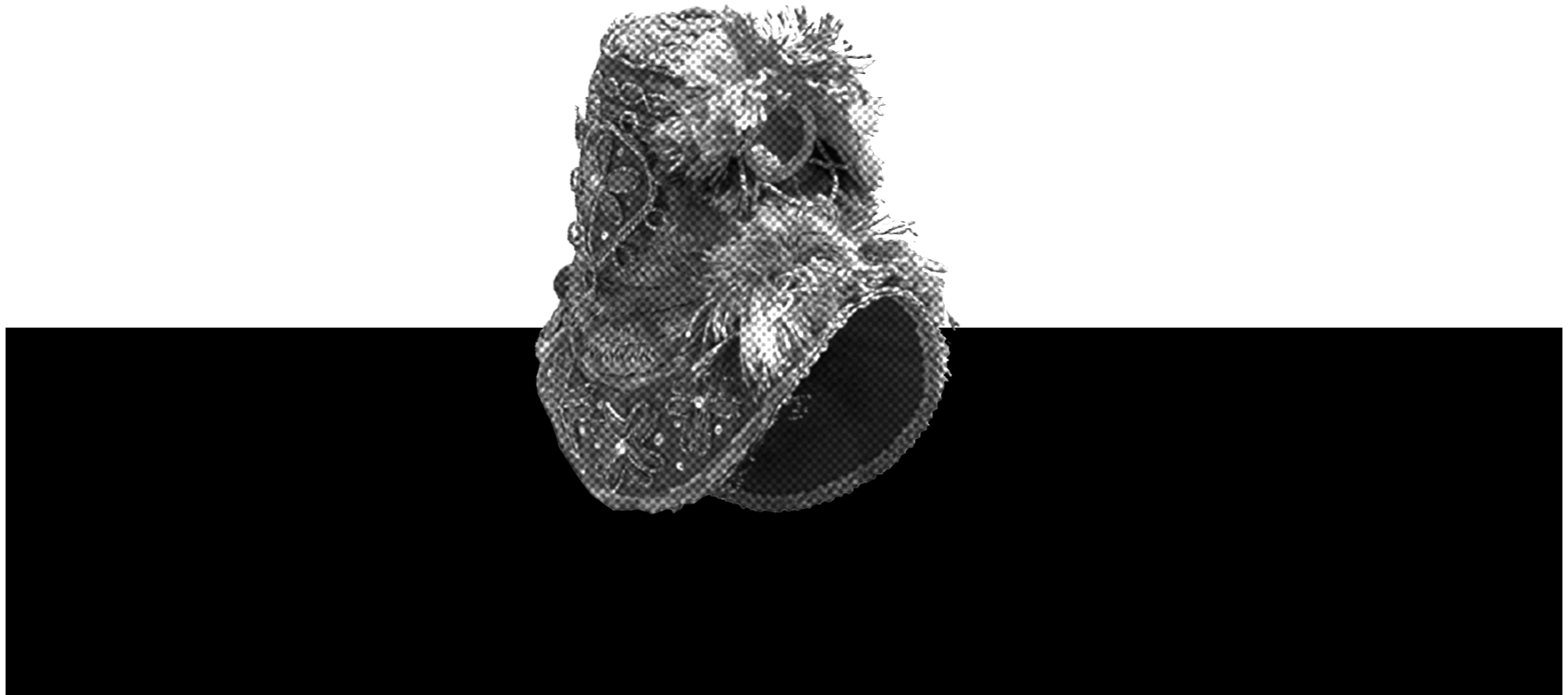


El show trae el recuerdo de estampas familiares, del pueblo y sus fiestas. La deconstrucción musical y la personal puesta en escena tienen como fin acercar las raíces del pasado a nuevos públicos reviviéndolas con los ojos de hoy. El espectáculo busca perseverar nuestro saber popular como homenaje a nuestros antepasados pero haciéndolo desde el respeto, la tolerancia y de una manera inclusiva. Sin importar género, raza o preferencia sexual. Un espectáculo para todos y sin etiquetas.





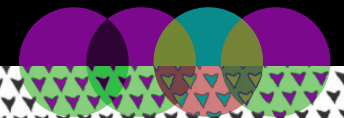
¿Qué papel en el pueblo juega el mozo que, desde chiquenino, siempre quiso poder vestir a diario de montehermoseña o lagarterana en el colegio? ¿Y si un pastor de ovejas llevara a esquilar su ganado a barberías hípsters donde sirven café con leche de almendras?



¡Venid! Acompañadnos cantando y bailando estos cuadros artísticos donde los cántaros, las zambombas, almireces, cucharas y panderetas resuenan junto a los bombos del techno y disfrutemos en esta fiesta.

Lo pasado hace al gato con Jotas ser lo que es: “Traer el pasado al presente me hace alcanzar el sueño del futuro que quiero construir”

Y QUIEN ES EL GATO CON JOTAS ...






Soy Sergio Gómez, (El Gato), conocido como «El Gato con Jotas», y soy productor de contenidos audiovisuales, músico, intérprete, folclorista y performer.

Cursé estudios en Producción Audiovisual, Radio y Espectáculos además de realizar un Ciclo Superior de Imagen Fotográfica. Trabajé durante dos años para la agencia de distribución de cortos y largometrajes Freak Short Film Agency (Agencia Freak), en el departamento de distribución internacional.

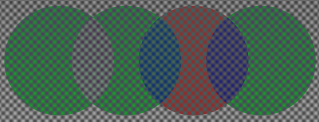
***Malpartida Fluxus Village*, de la directora cacereña María Pérez fue mi primer trabajo cinematográfico en el departamento de producción. Asimismo, he trabajado como locutor en Radio y he realizado labores varias en cadenas de TV.**




Desde pequeño, mi pasión por la música tradicional me ha llevado a formar parte de varias asociaciones de folclore de la región extremeña. Una labor que aún a día de hoy compagino con otras actividades artísticas.

Con grupos como El Pucherino o El Redoble, entre otros, he podido llevar las melodías y las tradiciones extremeñas a numerosos festivales nacionales e internacionales, visitando países como Perú, México, Serbia, Montenegro o Turquía...

Fui miembro activo del comité técnico del Festival Internacional de los Pueblos del Mundo de Extremadura, que acerca a toda la comunidad autónoma y a parte de Portugal el folclore de otros países.







Y para terminar os cuento algo más: en plena pandemia me dí a conocer de una manera aún más viral por formar parte del dúo de neofolk “*Trending Tipic*” haciendo «*Rondas Queer*» por el centro de Madrid lo cual nos hizo un hueco durante meses en Canal Extremadura en el magazine de la tarde. Nuestros vídeos en cuestión de minutos conquistaban el corazón de todos los extremeños con miles y miles de reproducciones y seguidores, y el fuerte trabajo diario nos hizo crear nuestro espectáculo *CABARET FOLCLÓRICO* que visitó más de 150 ciudades de España en menos de un año. Además de actor del mismo, tomé las riendas de la producción y la distribución del show.

Así comencé en 2017 a forjar la *Electrojota* que a día de hoy ya he refinado con cientos de matices y sonidos. En Electrojota m, fusiono el folclore con los sintetizadores para reivindicar la modernidad que reside dentro de la música tradicional.

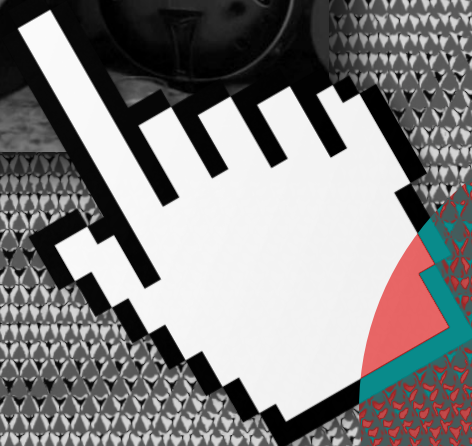
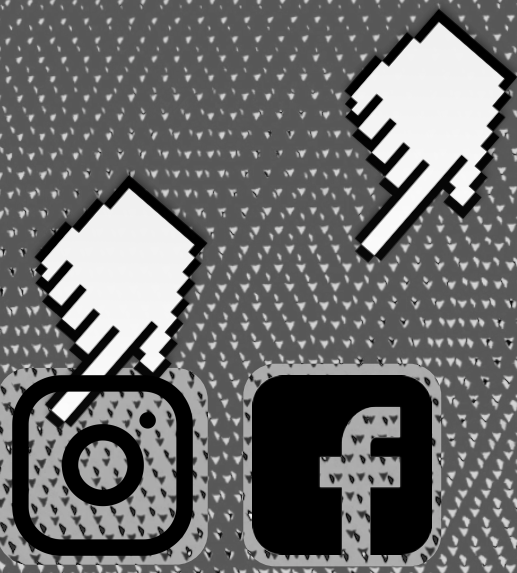
El espectáculo ha visitado en este último año las localidades de Alcalá de Henares, Murcia, Torrejón de Ardoz, Piornal, Castañar de Ibor, Villanueva de la Vera e incluso el mismísimo WizinkCenter para el festival *Horteralia* en Madrid. En la Electrojota me acompañan por suerte dos grandes artistas: Aída Perez y Tino Varela, de los que adjunto una pequeña bio.





TINO

AIDA



MORE INFO

- A**
- B**
- C**
- D**

